

Guatemala 3 de Julio 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el contrato administrativo Número 2870-2019 Resolución Número VC-DGA-021-2019 por Servicios técnicos correspondientes al quinto producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar planificación de las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical, Práctica y Ejecución instrumental (Marimba I Trompeta I Teclado III) Practica Orquestal o Conjunto orquestal (Marimba I Trompeta I Teclado III) Práctica Coral I, Iniciación a la Armonía.
2. Elaborar cronograma de las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical, Práctica y Ejecución instrumental (Marimba I Trompeta I Teclado III) Practica Orquestal o Conjunto orquestal (Marimba I Trompeta I Teclado III) Práctica Coral I, Iniciación a la Armonía.
3. Realizar la capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical, Práctica y Ejecución instrumental (Marimba I Trompeta I Teclado III) Practica Orquestal o Conjunto orquestal (Marimba I Trompeta I Teclado III) Práctica Coral I, Iniciación a la Armonía.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical, Práctica y Ejecución instrumental (Marimba I Trompeta I Teclado III) Practica Orquestal o Conjunto orquestal (Marimba I Trompeta I Teclado III) Práctica Coral I, Iniciación a la Armonía.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. Lectura y Escritura Musical I ✓

- * reconoció y asocio reglas de tonalidades con bemoles. ✓
- * Realizó Ejercicios melódicos 14 al 18 ✓
- * Conoció y realizo Matices. Ver anexo 1,2 y3

2. Práctica y Ejecución instrumental Marimba I. ✓

- * realizo y ejecuto Intervalos de sexta. ✓
- * practicó e interpreto Lecciones metódicas (grupales he individuales)
- * aprendió he interpreto la Melodía pintores Comalapences Ver anexo 4,5 y6.

3. Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta I

- * practicó y entregó correctamente Lecciones metódicas 31 al 35 ✓
- * comprendió y mostró Sonidos largos ✓
- * interpretó y analizó Lecciones con staccato Ver anexo 7,8 y9.

4. Práctica y Ejecución Instrumental Teclado II ✓

- * adapto e interpreto Hanon 6 ✓
- * Practicó y demostró la Melodía 2 del método Suzuki ✓
- * adaptó y proyectó la lección de Czerny 2 Ver anexo 10, 11 y 12.

5. Práctica Orquestal o Conjunto orquestal Marimba I ✓

- * Analizó Acompañamiento de melodías sencillas. ✓
- * realizó Ejecución grupal de melodías sencillas. ✓
- * manifestó y expresó emociones al realizar Entrenamiento auditivo. Ver anexo: 13,14 y 15

6. Practica Orquestal o Conjunto Orquestal Trompeta I

- * comprendió y proyectó la melodía "Noche de luna entre ruinas" ✓
- * Conoció elementos musicales como "Notas tenidas" Ver anexo 16, 17 y 18

7. Practica Orquestal o Conjunto Orquestal Teclado II ✓

- * realizó y proyectó Patrones de acompañamiento musical (Balada).
- * visualizó y observó Antecedentes de las obras para cuatro manos.
- * analizó y practicó Patrones de acompañamiento instrumental. Ver anexo 19, 20 y 21

8. Practica Coral. I ✓

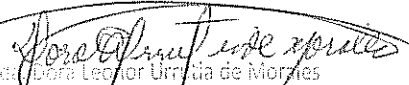
- * Conoció y aprendió la "Melodía el grito." ✓
- * Participo en Ejercicios de relajación. ✓
- * comprendió y adaptó Ejercicios de colocación. Ver anexo 22, 23 y 24

9. Iniciación a la Armonía ✓

- * asimiló la Identificación de acordes mayores. ✓
- * practicó y manipuló la Conducción de voces mixtas.
- * comprendió y adaptó los Estados de movimiento del bajo. Ver anexo 25, 26 y 27

F. _____

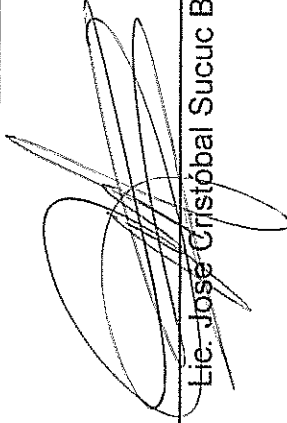
Julio David Sajcabún Catu


Lic. Horacio León Urrutia de Morúa
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
Lectura y Escritura Musical

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	<p>Expresa sus sentimientos emociones, pensamientos e interpretaciones de la realidad ante el estímulos musicales y artísticos en general</p> <p>Hace música y aplica diversos modos rítmicos y signos básicos de lectura y escritura musical.</p>	<p>Interpreta afinadamente las lecciones metódicas, marcando correctamente el tiempo.</p> <p>controla el compás musical como medida de tiempo en la lectura musical</p>	<p>Reglas de tonalidades con bemoles</p> <p>Ejercicios melódicos 14 al 18</p> <p>Matices</p>	<p>Realizar ejercicios melódicos individual y grupal.</p> <p>Explicación de matices musicales. (dinámica y agógica)</p> <p>Enseñanza de estructura de tonalidades con bemoles.</p> <p>Practica de ejercicios rítmicos individuales y grupales.</p> <p>Dictados rítmicos y melódicos con distintas figuras y velocidades</p>	<p>Ejercicios melódicos de la 14 al 18. 10pts.</p> <p>Ejercicios de tonalidades. 10 pts.</p> <p>Dictado rítmico 5 pts.</p> <p>Prueba corta 5 pts.</p>

Vo. Bo. 

Lic. José Cristóbal Sucuc Ba



F. 

Julio David Sajcabún Catú

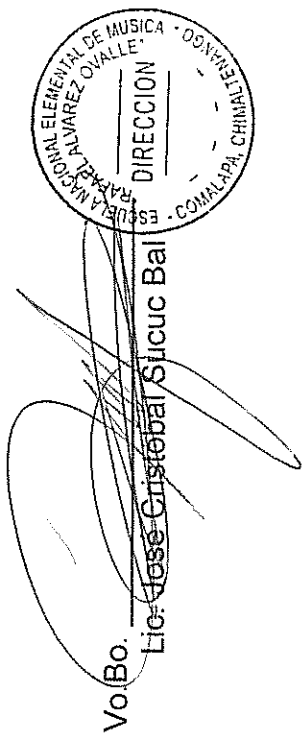
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
 Nombre del Curso: Lectura y Escritura Musical I

Actividades	Del 1 al 30 de Junio																											
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
Fecha:																												
Realizar ejercicios melódicos individual y grupal.	X	X														X								X				
Explicación de matices musicales. (dinámica y agógica)							X										X											
Enseñanza de estructura de tonalidades con bemoles.			X													X												
Practica de ejercicios rítmicos individuales y grupales.			X						X															X				
Dictados rítmicos y melódicos con distintas figuras y velocidades			X							X														X				

Día del maestro

Asueto de elecciones generales

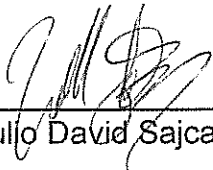

 Vo.Bo. ~~Lic. José Cristóbal Sucuc Bal~~

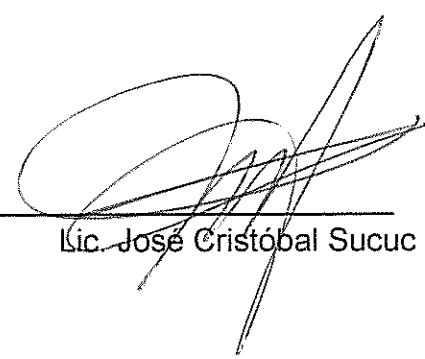
F. 
 Julio David Sajcabún Catú

Anexo 3

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
 Nombre del Curso: Lectura y Escritura Musical I
 Período correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios melódicos de la 14 al 18. 10pts.	Prueba corta 5 pts.	Dictado rítmico 5 pts.	Ejercicios de tonalidades. 10 pts.	Total. 30 Pts.
1	Bal Paz Kevin Joel	5	4	4	7	20
2	Calí Xocóp José Aarón	8	5	5	8	26
3	Chalí Roquel Jheferson César	6	4	5	10	25
4	Cúmez Simón Emerson Amilcar	9	4	4	8	25
5	Cutzal Sajbochol Katherine Dayana	7	5	5	9	26
6	Juchuña Gabriel Emilly Lourdes	10	5	5	9	29
7	Mux Colaj Thelma Lourdes	10	5	5	10	30
8	Otzoy Roquel Emerson Eleazar	9	5	5	9	28
9	Otzoy Salazar Ana Guadalupe	8	5	5	6	24
10	Pichiyá Colaj Andy Josías	8	4	4	9	25
11	Rodas Rodriguez Angel Sebastián	10	5	5	9	29
12	Rossatti Son Josselinne Alexandra	9	5	5	9	28
13	Sajbin Mux Katterin Gabriela	9	5	5	8	18
14	Tubín Choguix William Ronaldo	6	3	5	8	22
15	Tubin Cuxil Cristian Daniel	9	4	4	8	25
16	Tubín Punay Mayda Marileni	7	4	3	7	21
17	Velasquez Semeyá Joselin Marleny	10	5	5	7	27
18	Yool Xocop Carlos Manolo	8	5	5	5	23

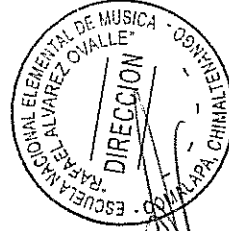
F. 
 Julio David Sajcabún Catú

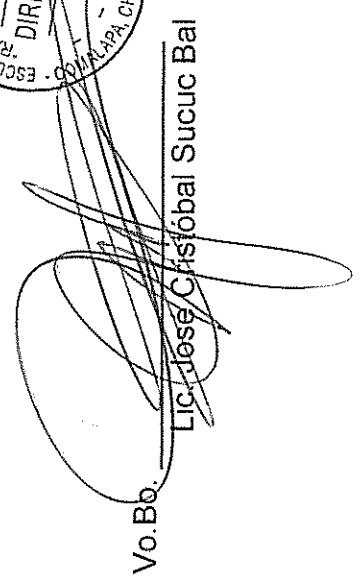
F. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal

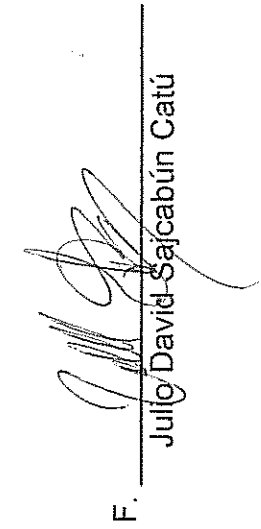


Establecimiento	Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
Nombre del Curso	Práctica y Ejecución Instrumental Marimba I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 de junio al 30 de junio 2019	Participa en juegos de variaciones musicales. De una idea rítmica o melódica. Interpreta melodías y lecciones compartiendo con otros y otras en un ambiente de libre expresión.	Comparte e interpreta melodías musicales de diferentes ritmos y épocas. Demuestra dominio en la interpretación de lecciones.	Intervalos de sexta Lecciones metódicas Melodía pintores Comalapences.	Entrega individual de lecciones de la 6 al 10. Practica de distintos intervalos. Explicación previa a interpretar Melodía. Practica de Pieza en marimba. (Pintores Comalapences).	Lecciones 10 pts. Pieza marimbística. 10 pts. Entrega de ejercicios de intervalos. 5pts Asistencia 5 pts.



Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal

F. 
Julio David Sajcabún Catú

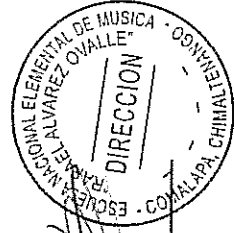
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
 Nombre del Curso: Práctica y Ejecución Instrumental Marimba I

Actividades	Del 1 al 30 de Junio																											
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
Fecha:																												
Entrega individual de lecciones de la 6 al 10	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
Practica de distintos intervalos.	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
Explicación previa a interpretar Melodía.								X				X										X						
Practica de Pieza en marimba. (Pintores comalapences).			X	X				X	X								X	X									X	

Dia del maestro

Asueto de elecciones generales



Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal

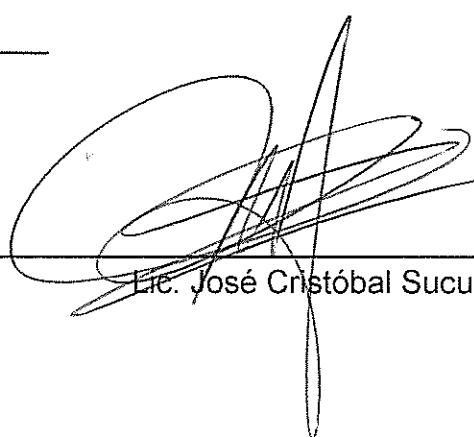
F. Julio David Sajcabún Catú

Anexo 6

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
 Nombre del Curso: Practica y Ejecución Instrumental Marimba I
 Período correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Lecciones 10 pts.	Pieza marimbística. 10 pts.	Entrega de ejercicios de intervalos. 5pts	Asistencia 5 pts.	Total. 30 pts.
1	Mux Colaj Thelma Lourdes	7	8	4	5	24
2	Otzoy Sotz Erick Daniel	9	8	4	4	25
3	Perén Reyes Alejandra Verónica Victoria	8	8	5	5	26

F. 
 Julio David Sajcabún Catú

F. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal



Anexo 7

Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	Participa con alegría expresiones musicales propia y de otros. Interpreta melodías y lecciones compartiendo con otros y otras en un ambiente de libre expresión.	interpreta melodías con variación musicales Reconoce la estructura y posiciones de nota en el instrumento.	Lecciones metódicas 31 al 35 Sonidos largos Lecciones con staccato.	Practicar lecciones y escalas con distintas figuras y velocidades Revisión de lecciones. Colocación correcta de los dedos en el instrumento realizando las escalas. Revisión de escalas Ejercicios De digitación. Ensayo personal	Lecciones metódicas 10 pts. Sonido y digitación 10 pts. Lecciones con variaciones de figuras 10 pts.

F. 
Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.

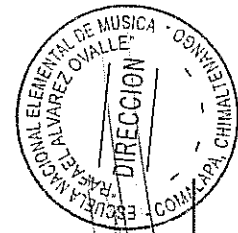

Lic. Jose Cristóbal Sucuc Bala

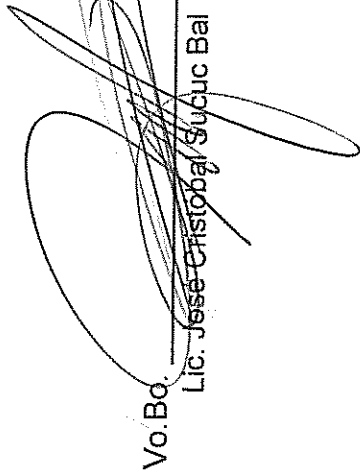


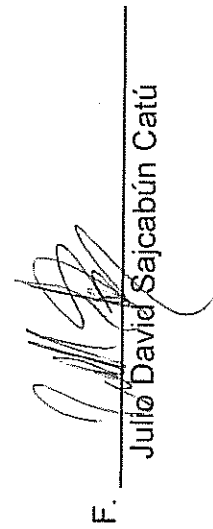
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
 Nombre del Curso: Práctica y Ejecución Instrumental Trompeta I

Actividades	Del 1 al 30 de Junio																					
	3	2	5	6	7	10	11	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha:																						
Practicar lecciones y escalas con distintas figuras y velocidades	X	X			X					X												
Revisión de lecciones.				X											X							
Colocación correcta de los dedos en el instrumento realizando las escalas.	X					X				X										X		
Revisión de escalas.	X													X	X	X						X
Ejercicios De digitación.																						
Ensayo personal																	X					X



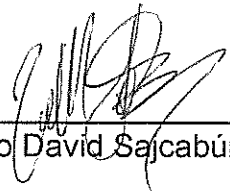
Vo.Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bai

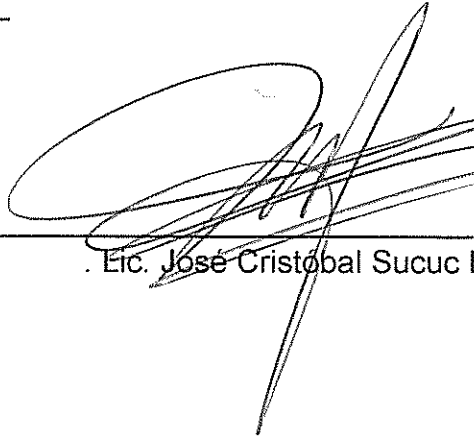
F. 
 Julio David Sajcabún Catú

Anexo 9

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
 Nombre del Curso: Practica y Ejecución Instrumental Trompeta I
 Período correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019 ✓

No.	Nombre completo del estudiante	Lecciones metódicas 10 pts.	Sonido y digitación 10 pts.	Lecciones con variaciones de figuras 10 pts.	Total. 30 Pts.
1	Calí Xocóp José Aarón	10	9	9	28
2	Colaj Tunay Samuel	8	6	8	20

F. 
 Julio David Sajcabún Catú

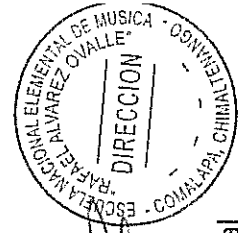
F. 
 Lic. Jose Cristóbal Sucuc Bal

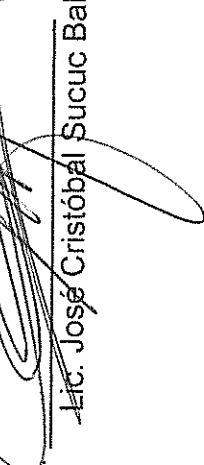


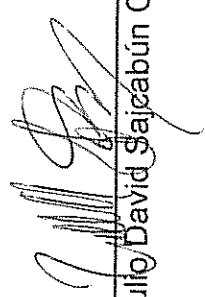
**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
Práctica y Ejecución Instrumental Teclado II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	<p>crea conciencia de sus capacidades auditivas y ejecución instrumental.</p> <p>Relaciona sus conocimientos teóricos y los aplica en la ejecución melódica y armónica instrumental.</p>	<p>Describir las principales notas y estructuras de cada acorde.</p> <p>Interpreta con alegría el repertorio instrumental</p>	<p>Hanon 6</p> <p>Melodía 2 del método Suzuki</p> <p>Czerny 2</p>	<p>Práctica Hanon 6.</p> <p>Ejercicio de calentamiento y digitación a dos octavas.</p> <p>Aclaración de dudas</p> <p>Ejercicio de Czerny 2</p> <p>Práctica de lecciones</p>	<p>Entrega de Hanon . 10 pts.</p> <p>Ejercicio de Czerny 10 pts.</p> <p>Suzuki. 5 pts.</p> <p>Asistencia 5 pts.</p>



Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal

F. 
Julio David Sajcabún Catú

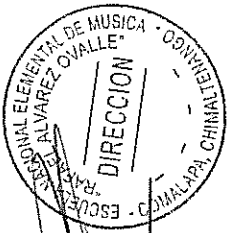
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
 Nombre del Curso: Práctica y Ejecución Instrumental Teclado II

Actividades	Del 1 al 30 de Junio																												
	3	2	5	6	7	10	11	11	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
Fecha:																													
Práctica Hanon 6.	x				x						x			x							x								
Ejercicio de calentamiento y digitación a dos octavas.				x										x				x											x
Aclaración de dudas Y ensayo personal.										x		x																	x
Ejercicio de Czerny 2																													x
Práctica de lecciones	x		x								x	x								x								x	

Día del maestro

Asueto de elecciones generales



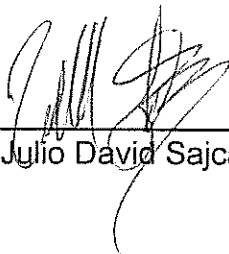
[Handwritten Signature]
 Vo.Bo. Lic. José Cristóbal Syclic Bal

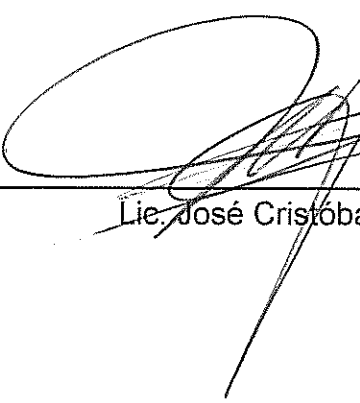
F. *[Handwritten Signature]*
 Julió David Saicabún Catú


Anexo 12

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
Nombre del Curso: Práctica y Ejecución Instrumental Teclado II
Periodo correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Suzuki. 5 pts.	Entrega de Hanon .10 pts.	Ejercicio de Czerny 10 pts.	Asistencia 5 pts.	Total. 30 Pts.
1	Sunún Chutá Gerson David	4	7	7	3	21
2	Xocop López Diana Lucrecia	5	8	8	5	26

F. 
Julio David Sajcabún Catú

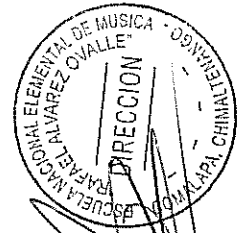
F. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal




Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
Práctica Orquestal o Conjunto orquestal Marimba I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	<p>Aprecia los grados de una escala para a utilizar en círculos de acorde para acompañamiento simples.</p> <p>Expresa emociones ante la experiencia musical y la comparten sus vivencias con otros.</p>	<p>Incorpora elementos sonoros a su expresión personal y adapta útiles sonoros para integrarlos en conjunto</p> <p>Realiza ejecuciones de acuerdo al tempo musical.</p>	<p>Acompañamiento de melodías sencillas</p> <p>Ejecución grupal de melodías sencillas.</p> <p>Entrenamiento auditivo.</p>	<p>Ritmos de acompañamiento (utilizando acordes y arpeggios) con los siguiente ritmos: Cumbia Vals 6/8 Aprendizaje por imitación.</p> <p>Identificación de acordes mayores.</p> <p>Práctica de acordes</p>	<p>Melodía 1 10 pts.</p> <p>Ritmos de acompañamiento 10 pts.</p> <p>Entrenamiento auditivo 5 pts.</p> <p>Asistencia 5 pts.</p>



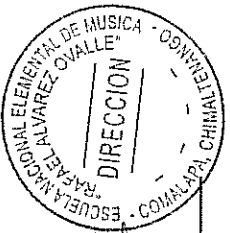
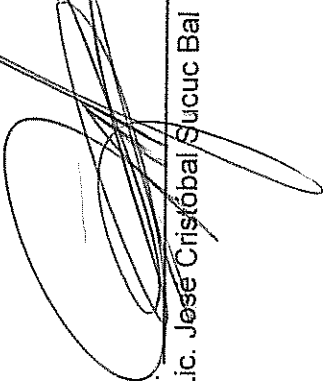
F. 
Julio David Saicabún Catú


Vo. Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
 Nombre del Curso: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal. Marimba I

Actividades	Del 1 al 30 de Junio																											
	3	4	5	6	7	10	11	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
Fecha:																												
Ritmos de acompañamiento (utilizando acordes y arpeggios) con los siguiente ritmos: Cumbia Vals 6/8				X	X					X					X	X		Día del maestro			X	X						
Aprendizaje por imitación.				X								Asueto de elecciones generales																
Identificación de acordes mayores.					X				X	X					X						X							
Práctica de acordes				X					X							X						X						

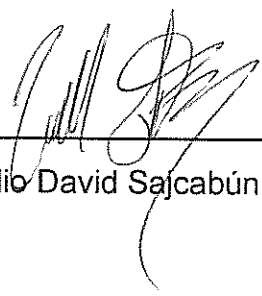

 Vo. Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal

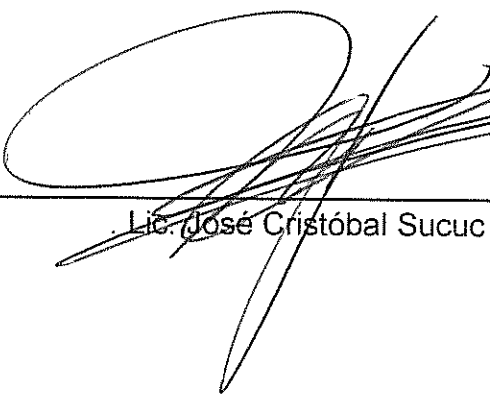
F. 
 Julio David Sajcabún Catú

Anexo 15

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
 Nombre del Curso: Práctica Orquestal o Conjunto orquestal Marimba I
 Período correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Melodía 1 10 pts.	Ritmos de acompañamiento 10 pts.	Entrenamiento auditivo 5 pts.	Asistencia 5 pts.	Total 30 Pts.
1	Mux Colaj Thelma Lourdes	8	19	5	4	26
2	Otzoy Sotz Erick Daniel	8	7	5	4	24
3	Perén Reyes Alejandra Verónica Victoria	8	7	4	4	23

F. 
 Julio David Sajcabún Catú

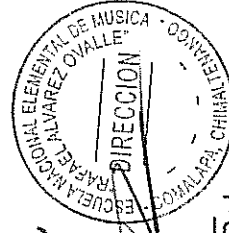
F. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal.



**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle
Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal Trompeta I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	Organiza elementos musicales en actividades individuales y colectivas de su ejecución instrumental. Comparte emociones con gestos movimientos graficas y palabra, al impacto de estímulos musicales.	Ejecuta correctamente melodias instrumentales y ejercita su lenguaje musical con precisión. Controla correctamente la postura al momento de interpretar.	Noche de luna entre ruinas Notas tenidas	Práctica de escalas. Ensayo individual. Ensayo grupal. Ensamble de pieza. Técnicas de interpretación: Utilización adecuada del cuerpo Analizar e interpretar pequeñas melodías	Técnicas de interpretación 10 pts. Ensamble de melodía 10 pts. Seguridad de interpretación 10 pts.



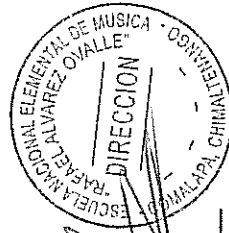
Vo.Bo. 
Lic. José Cristóbal Sucuc Bal

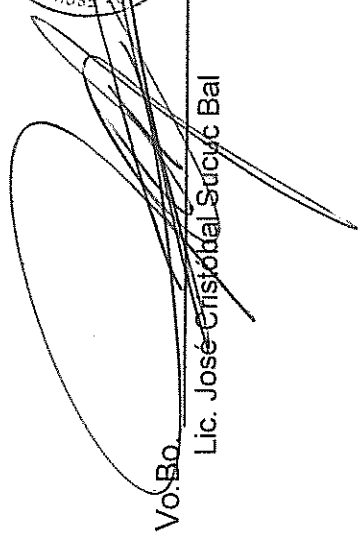
F. 
Julio David Sajcabún Catú

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
 Nombre del Curso: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal. Trompeta I

Actividades	Del 1 al 30 de Junio																											
	3	4	5	6	7	10	11	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28							
Fecha:																												
Práctica de escalas.					X										X													
Ensayo individual.				X											X													X
Ensamble de pieza.									X																			
Ensayo grupal.																												
Técnicas de interpretación:					X				X						X													X
Utilización adecuada del cuerpo																												
Analizar e interpretar pequeñas melodías									X							X												



Vo.Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sacuc Bal

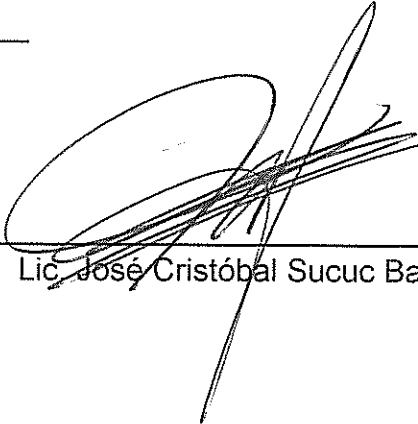
F. 
 Julio David Sajcabún Catú


Anexo 18

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
 Nombre del Curso: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal Trompeta I
 Período correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Técnicas de interpretación 10 pts.	Ensamble de melodía 10 pts.	Seguridad de interpretación 10 pts.	Total. 30 Pts.
1	Calí Xocóp José Aarón	8	10	8	26
2	Colaj Tunay Samuel	6	6	7	19

F. 
 Julio David Sáycabún Catú

F. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal



**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle

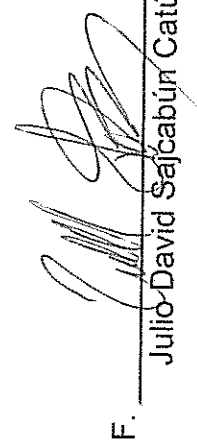
Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal Teclado II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	Localiza con sonidos utilizando acordes de una manera coherente. Memoriza los acordes musicales en el pentagrama interpretándolas en el instrumento musical.	Ejecuta lo indicado en las partituras de las lecciones metódicas. Dominar la técnica instrumental básica en la ejecución musical, aplicando la lectura musical.	Patrones de acompañamiento musical (Balada). Antecedentes de las obras para cuatro manos. Patrones de acompañamiento instrumental.	Practica individual Explicación magistral De patrón rítmico (balada) Acompañamiento de acordes en piezas infantiles. Presentación de diapositivas (Antecedentes de las obras para cuatro manos.) Presentación de pieza (balada)	Ejercicios de digitación 5 pts. Asistencia a la presentación de diapositivas de 10 pts. Acompañamiento con distintos ritmos 10 pts. Asistencia 5 pts.



Vo.Bo.

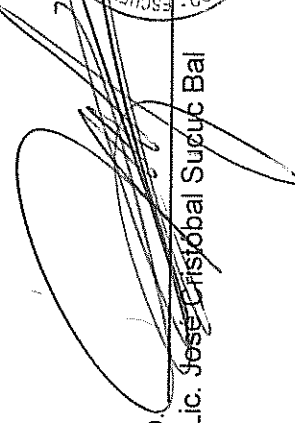
Lis José Cristóbal Sucuc Ba

F. 
Julio David Sajcabún Catú

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
 Nombre del Curso: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal. Teclado II

Actividades	Del 1 al 30 de Junio																					
	3	4	5	6	7	10	11	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha:																						
Práctica individual					X					X					X							
Explicación magistral De patrón rítmico (balada)				X																		
Acompañamiento de acordes en piezas infantiles.					X				X	X					X					X		
Presentación de diapositivas (Antecedentes de las obras para cuatro manos.)																X						
Presentación de pieza (balada)																					X	X

Vo. Bo. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal

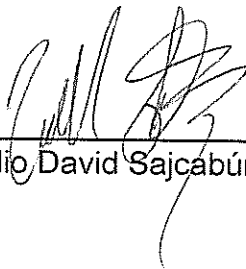
F. 
 Julio David Sajcabún Catú

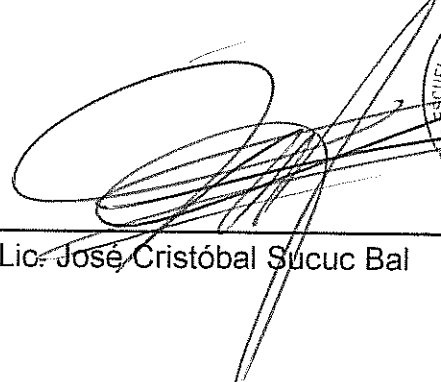


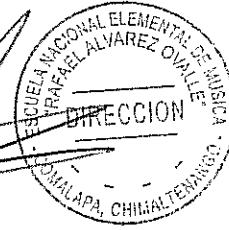
Anexo 21

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
 Nombre del Curso: Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal Teclado II
 Período correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de digitación 5 pts.	Asistencia a la presentación de diapositivas 10 pts.	Acompañamiento con distinto ritmos 10 pts.	Asistencia 5 pts.	Total. 30 Pts.
1	Sunún Chutá Gerson David	3	7	8	5	23
2	Xocop López Diana Lucrecia	4	8	8	4	24

F. 
 Julio David Sajcabún Catú

F. 
 Lic. José Cristóbal Sucuc Bal



Establecimiento
Nombre del Curso

Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
Práctica Coral I

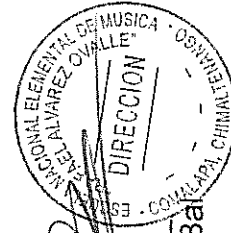
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	Evidencia destrezas de emisión vocal en la seguridad al interpretar Melodías de su repertorio. Recuerda la producción de proyectos artísticos individuales y colectivos.	Canta afinadamente haciendo uso correcto del aparato fonador. Interpreta con con alegría siguiendo los estándares correctos para una buena interpretación vocal.	Melodía el grito. Ejercicios de relajación. Ejercicios de colocación.	<p>Aprendizaje de la letra de la pieza musical.</p> <p>Participación en los ejercicio de vocalización y respiración</p> <p>Revisión seccional y grupal</p> <p>Presentación de pieza coral</p> <p>Ensamblar canción completa</p>	<p>Ejercicio de de vocalización 10pts.</p> <p>Técnica vocal 5 pts.</p> <p>Afinación 10pts.</p> <p>Asistencia 5 pts.</p>

F.

Julio David Sajcabún Catú

Vo. Bo.

Lic. José Cristóbal Sucuc Bal

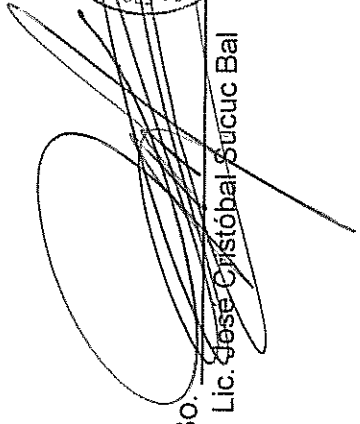
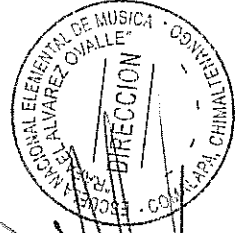


Anexo 23

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
 Nombre del Curso: Práctica Coral

Actividades	Del 1 al 30 de Junio																											
	3	2	5	6	7	10	11	11	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28						
Fecha:																												
Aprendizaje de la letra de la pieza musical.					X						X				X		X											
Participación en ejercicio de vocalización y respiración.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X								X
Revisión seccional y grupal.						X				X		X									X							
Presentación de pieza coral.			X							X																		X
Ensamblar canción completa.											X	X								X		X						X

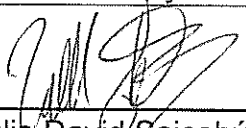

 Vo. Bo. Lic. José Cristóbal Sucuc Bal


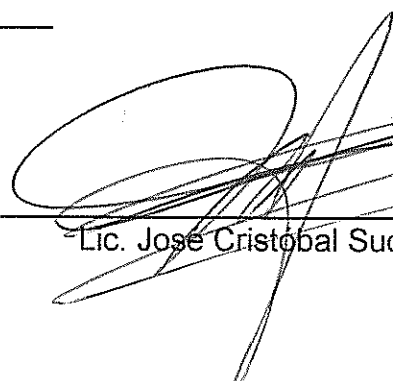

 F. Julio David Saizabún Catú

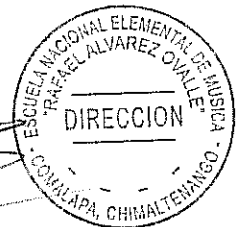
Anexo 24

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
 Nombre del Curso: Práctica Coral I
 Periodo correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicio de vocalización 10pts.	Técnica vocal 5pts.	Afinación 10pts.	Asistencia 5 pts.	Total. 30 Pts.
1	Chalí Roquel Jheferson Cesar Manuel	7	5	7	3	22
2	Cúmez Simón Emerson Amilcar	8	4	8	5	25
3	García Gómez Juan Wesley	6	4	8	5	23
4	Otzoj Roquel Emerson Eleazar	7	5	7	3	22
5	Pichiyá Colaj Andy Josías	10	5	4	9	28
6	Rodas Rodriguez Angel Sebastián	8	5	7	3	23
7	Rossatti Son Josselinne Alexandra	10	5	8	4	27
8	Sajbin Mux Katterin Gabriela	8	5	9	4	26
9	Tubín Punay Mayda Marileni	10	5	9	4	28
10	Xocop Quiná Mireidy Elizabeth	10	5	9	4	28
11	Yool Xocop Carlos Manolo	10	5	9	4	28
12	Apén García Mayna Ester	8	5	7	5	25
13	Catú España Rony Alexander	8	5	7	4	24
14	Chalí Cuxil Edgar Rolando	6	4	8	5	23
15	Chex Chex Ingrid Maritza	8	5	7	5	25
16	Chirix Bal Elder Nemías	8	4	4	5	21
17	Coy Cuch Angel Antonio	8	4	4	5	22
18	Coy Juchuña Julio César	8	5	7	5	25
19	Estepán Mux Brayan Isaías	6	4	8	5	23
20	Quiná Catú Cristian Armando	8	5	7	3	23
21	Xocop Cutzal Eddy Gerardo Osmani	10	5	4	5	24

F. 
 Julio David Sajcabún Catú

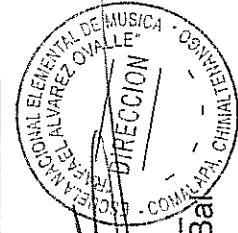
F. 
 Lic. Jose Cristobal Sucuc Bal



**Establecimiento
Nombre del Curso**

Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
Iniciación a la Armonía

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 01 al 30 de junio 2019	Realiza ejercicios en diversas tonalidades. Explica similitudes y diferencia de armadura entre tonalidades relativas. Maneja Acordes y conducción de voces mixtas para la creación de ejercicios de armonía	Reconoce las escalas en distintas tonalidades. Discrimina la característica de conducción de voces mixtas.	Identificación de acordes mayores. Conducción de voces mixtas. Estados de movimiento del bajo	Entrenamiento auditivo Identificación de acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos. Ejemplificación de conducción de voces mixta. Voces de un coro Ejercicios de movimientos del bajo Aclaración de dudas realizar ejercicios armónicos	Prueba corta 10 pts. Entrenamiento auditivo 10 pts. Ejercicios. 10Pts.



Vo.Bo.

F.
Julio David Sajcabún Catú

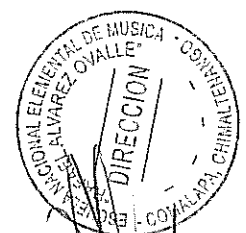
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle
 Nombre del Curso: Iniciación a la Armonía

Actividades	Del 1 al 30 de Junio																																							
	3	2	5	6	7	10	11	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28																			
Fecha:																																								
Entrenamiento auditivo Identificación de acordes mayores, menores, aumentados y disminuidos.					X					X		Asueto de elecciones generales																									X			
Ejemplificación de conducción de voces mixta.				X					X						X				Día del maestro																					
Voces de un coro																																								
Ejercicios de movimientos del bajo																																		X						
Aclaración de dudas realizar ejercicios armónicos				X																														X						

F.  Julio David Sajcabún Catú

Vo.Bo.  Lic. José Cristóbal Suduc Bal



Anexo 27

Establecimiento: Escuela Elemental de Música Rafael Álvarez Ovalle

Nombre del Curso: Iniciación a la Armonía

Período correspondiente del: 01 al 30 de junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Prueba corta 10 pts.	Entrenamiento auditivo 10 pts.	Ejercicios. 10Pts.	Total.30 Pts.
1	Apén García Dorcas Yojana	10	10	10	30
2	Bal Gómez Heidi Estrella	8	7	6	21
3	Barrios Arredondo Emily Yobana	8	8	8	24
4	Cuc Mijangos Flor de María	8	7	8	23
5	Cutzal Sajbochol Madelyn Lucía	8	8	8	24
6	Cutzal Xulú Wendy Vanessa	7	7	8	22
7	Gabriel Otzoy Linda Rubí	10	10	10	30
8	Gómez Cux Lidia Mariela	10	6	6	22
9	Otzoy Roquel Angel Gabriel	10	9	10	29
10	Perén Velásquez Pablo Fernando	9	8	8	25
11	Sanahí Gonzalez Randall Emmanuel	9	7	5	21
12	Serech Corona Madelyn Viviana	10	10	10	30
13	Tigúilá Rodríguez Ashly Mayerly	8	9	9	26
14	Vásquez Simón Yanni Haviv	9	10	10	29

F.

Julio David Sajcabún Catú

F.

Lic. José Cristóbal Sucuc Bal

